**چکیده**

بی شک امروزه یکی از مهمترین عواملی که به بینش ما از فلسفه هنر و زیبایی شناسی شکل داده است، پیدایش و تکوین مدرنیسم می باشد. گستره مدرنیسم بیش از حد تصور وسیع است. مدرنیسم بر هنرهای معتبر و جا افتاده همانگونه تاثیرات عمیق برجای می گذارد که در هنرهای تازه پدید آمده می گذارد و همچنین به باز زنده کردن هنرهای از یاد رفته نیز میپردازد.

مدرنیسم به معنای ساده یک دگرگونی هنری نیست، بلکه انقلابی در بنیان بیان حسی است و می توان از آن به عنوان مجموعه ای از سبک ها و جنبش های هنری و فرهنگی حرکتی در ضدیت با سبک های پیشین به ویژه کلاسیسم یاد کرد.

هنر مدرن، هنزی شبه علمی است که نظریات خود را بر اساس ایمان به تکنولوژی و آینده استوار ساخته است و هنرمندان مدرن آفرینش فرم های تازه را بزرگترین تعهد خود می شمارند.

امروزه هنر مدرن درجایجای زندگی جریان دارد و نیاز به ایجاد بستر مناسب برای گسترش و پرداخت به این موضوع بیش از پیش احساس میشود و بهترین مکان برای نمایش و ترویج آن موزه ایست که در آن ترکیب مدرنیسم و عملکرد آن به نحو شایسته ای اجرا شده باشد.

شاید به جرات بتوان گفت هیچیک از موزه های داخلی کشور نمیتوانند نمایانگر این هنر به صورت کامل باشند زیرا در ایران کمتر ساختمانی برای موزه ها بنا شده اند و اکثر ساختمان های فعلی قبلا عملکردی دیگر داشته و غالبا بدون نظر کارشناسی و استفاده از تکنولوژی های جدید به شکل فضاهای مرده و به نام موزه ها ثبت شده اند.

با توجه به اینکه سالهای اخیر سالهای طلایی معماری موزه ها در دنیا است، شاید وقت آن رسیده باشد که مجموعه ای با زورآزمایی فکر و اندیشه صحیح در راستای کشش بیننده و توسعه و ترویج فرهنگ و هنر در کشورمان ایجاد شود.

**مقدمه...........................................................................................................................................1**

**فصل اول: مفاهيم پايه در موزه ها**

**مروري بر پيشينه و سوابق موزه.............................................................................................................3**

- تعريف و مفهوم موزه........................................................................................................................................................3

**نحوه شكل گيري موزه ها در طول زمان.................................................................................................4**

- ديروز موزه ها.....................................................................................................................................................................4

- انگيزه گرد آوري و مكان مقدس...................................................................................................................................5

- اماكن مذهبي به مثابه ي گنجينه................................................................................................................................7

- مالكيت و ارزشيابي مواد..................................................................................................................................................8

**مقدمه اي بر امروز موزه ها........................................................................................................................8**

- مدرنيسم............................................................................................................................................................................10

- موزه؛ پديده اي مدرن...................................................................................................................................................10

- فردا و آينده ي موزه ها................................................................................................................................................12

**نحوه شكل گيري موزه ها در طول تاريخ................................................................................................13**

- تاريخچه پيدايش موزه در جهان.............................................................................................................................13

- تاريخچه پيدايش موزه در ايران.............................................................................................................................15

**طبقه بندي موزه ها.................................................................................................................................18**

- انواع موزه........................................................................................................................................................................18

- موزه هاي تاريخي..............................................................................................................................................19

- موزه هاي هنري...................................................................................................................................................19

- موزه های علمی...................................................................................................................................................20

- موزه هاي مردم شناسي....................................................................................................................................20

- موزه هاي فني و صنعتي...................................................................................................................................20

- موزه هاي منطقه اي...........................................................................................................................................21

- موزه هاي تاريخ طبيعي.....................................................................................................................................21

- موزه هاي تخصصی............................................................................................................................................21

- موزه کودکان........................................................................................................................................................22

- کاخ موزه ها..........................................................................................................................................................22

- اكوموزه ها.............................................................................................................................................................22

- موزه مفاخر و شخصيت ها...............................................................................................................................23

- موزه شهر ها........................................................................................................................................................23

- عملکرد موزه شهرها...........................................................................................................................................24

**ضرورت ها و اهميت موزه.....................................................................................................................24**

- نقش موزه در جوامع بشري......................................................................................................................................26

- راز موفقيت موزه ها...................................................................................................................................................27

- ضرورت ايجاد موزه از ديدگاهي فرهنگي..............................................................................................................28

- ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه آموزشي..................................................................................................................29

- ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه اجتماعي.................................................................................................................31

- ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه سياسي..................................................................................................................33

- تأثير موزه بر صنعت توريسم و نقش آن در توسعه اقتصادي.........................................................................38

- ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه فني و حفاظتي و امنيت...................................................................................40

**فصل دوم:استانداردهای طراحی موزه**

**نور در تالار های نمایش.....................................................................................................................42**

الف) نور طبيعى..........................................................................................................................................................42

**انواع روش های نورپردازی طبیعی....................................................................................................43**

-نورگيرى از بالا.................................................................................................................................................43

-روشنايى از طريق بازشوهاى ديوارى..........................................................................................................44

- روشنايى از بالا................................................................................................................................................44

ب) نور الکتریکی..........................................................................................................................................................44

- روشنايى از طرفين.......................................................................................................................................46

- بازشو در ارتفاع بالا............................................................................................................................................46

- نور براى عكاسى................................................................................................................................................47

- كنترل نور...........................................................................................................................................................49

**محافظت از اشیا در برابر عوامل جوی...............................................................................................43**

**مواد آلاينده و ذرات معلق در هوا...................................................................................................54**

**كنترل سازواره ها.............................................................................................................................55**

**حرارت...............................................................................................................................................56**

**واكنش پذيرى مصالح.......................................................................................................................57**

**محافظت آثار در برابر نور................................................................................................................58**

- واكنش هاى شيميايى نورى..........................................................................................................................59

- فاكتورهاى فرسودگى بوسيله پرتو نور.........................................................................................................59

- درجه حساست اشيا به نور.............................................................................................................................60

- شدت نور.............................................................................................................................................................61

**سیستم تهویه....................................................................................................................................62**

- تهویه داخلی.......................................................................................................................................................62

- تصویه هوا............................................................................................................................................................62

**ایمنی در موزه ها...............................................................................................................................63**

- موانع.....................................................................................................................................................................64

- زنگ خطر و ابزارهای هشداردهنده...............................................................................................................65

- علائم و تالبوها...................................................................................................................................................66

- مقابله با آتش سوزی.........................................................................................................................................67

- آسانسور و بالابرها..............................................................................................................................................68

- دیوارها و کفپوش تالار ها................................................................................................................................68

- سازه موزه............................................................................................................................................................68

**فصل سوم: نمایش و حفاظت آثار در موزه**

**نمايش....................................................................................................................................................71**

- تعريف نمايش.........................................................................................................................................................73

- راهکارهای ایجاد جذابیت در فضای نمایش.....................................................................................................76

- نحوه ارتباط انسان و اشیا در موزه.....................................................................................................................77

**مرمت و حفاظت آثار...........................................................................................................................81**

**فصل چهارم: هنر مدرن**

**تعریف مدرنیسم...................................................................................................................................86**

**تاریخ هنر مدرن در جهان.....................................................................................................................89**

- پوزیوتیسم؛ دستاورد مدرنیته..............................................................................................................................91

**هنر مدرن و ویژگی های آن.................................................................................................................92**

- مقاله پال کله درباره هنر مدرن..........................................................................................................................91

**تاریخ هنر مدرن در ایران.....................................................................................................................104**

**مدرنیته و معماری معاصر ایران............................................................................................................112**

**گرایشات معماری مدرن در ایران.........................................................................................................115**

**فصل پنجم: بررسی نمونه های موردی**

**نمونه های خارجی.................................................................................................................................119**

- موزه گوگنهایم.....................................................................................................................................................119

- موزه هنری کیمبل.............................................................................................................................................120

- موزه هنر عالی آتلانتا.........................................................................................................................................121

- موزه گوگنهایم بیلبائو........................................................................................................................................122

- موزه دیانگ..........................................................................................................................................................123

- مرکز هنرهای معاصر لوئیس و ریچارد رزنتال..............................................................................................124

- موزه کامارگو........................................................................................................................................................126

- موزه مرسدس بنز...............................................................................................................................................127

- موزه منطقه ای راینلند......................................................................................................................................129

**نمونه های داخلی...............................................................................................................................133**

- موزه آذربایجان....................................................................................................................................................133

- موزه هنر معاصر تهران.......................................................................................................................................135

**فصل ششم: برنامه فیزیکی**

**محل و ساختمان موزه..........................................................................................................................140**

- ارتباط با محوطه.................................................................................................................................................140

- تالار ورودی..........................................................................................................................................................141

- تالارهای نمایش..................................................................................................................................................142

- گردش در گالری ها..................................................................................................................................144

- جیدمان(تناسبات) فضایی........................................................................................................................146

- چیدمان در موزه های هنر و باستان شناسی..............................................................................146

- چیدمان در موزه های تاریخی.......................................................................................................146

- جیدمان در موزه های قوم شناسی...............................................................................................147

- چیدمان در موزه های علوم طبیعی..............................................................................................147

**نحوه ارائه آثار در فضاهای موزه...........................................................................................................147**

- ارائه و نمایش آثار در داخل تالار به صورت آزاد..........................................................................................147

- ارائه و نمایش آثار در داخل ویترین................................................................................................................148

- نمایش آثار در فضاهای باز و فضای سبز موزه..............................................................................................149

**طرح گالری............................................................................................................................................149**

**انواع حرکت و سیرکولاسیون در موزه..................................................................................................150**

- مدار گردش اجباری...........................................................................................................................................150

- مدار گردش بر اساس طول...............................................................................................................................150

- مدار گردش از نوع چهار طرف باز...................................................................................................................151

- مدار گردش حلزونی...........................................................................................................................................151

- پیچ و تاب کاملا آزادانه.....................................................................................................................................151

- مسیرهای پروانه ای............................................................................................................................................151

- مسیرهای شانه ای و شانه ای از مرکز............................................................................................................151

- طراحی زنجیری..................................................................................................................................................151

- طراحی ستاره ای................................................................................................................................................151

- طراحی بادبزنی....................................................................................................................................................151

**تالارهای نمایشگاه موقت و سخنرانی...................................................................................................151**

**کتابخانه.................................................................................................................................................153**

**اتاق سخنرانی و جلسات.......................................................................................................................155**

**انبار و مخزن...........................................................................................................................................156**

**کارگاه.....................................................................................................................................................157**

**آزمایشگاه..............................................................................................................................................157**

**بخش امور اداری....................................................................................................................................157**

**پارکینگ................................................................................................................................................158**

**تاسیسات................................................................................................................................................158**

**رستوران و چایخانه..................................................................................................................................159**

**فروشگاه موزه و کتاب فروشی.................................................................................................................160**

**فصل هفتم: اهداف طراحی و تحلیل سایت**

**اهداف ایجاد موزه هنرهای مدرن............................................................................................................162**

**محدوده زمین موزه..................................................................................................................................162**

**دلایل انتخاب قطعه زمین مورد نظر........................................................................................................162**

**بررسی دید و منظر و همجواری ها..........................................................................................................163**

**فصل هشتم: مطالعات اقلیمی**

**جغرافیای شهر تهران...............................................................................................................................166**

- لرزه خیزی............................................................................................................................................................166

- سیل.......................................................................................................................................................................167

**اقلیم شهر تهران......................................................................................................................................167**

- توده های هوا.......................................................................................................................................................167

- میزان بارندگی.....................................................................................................................................................168

- میزان رطوبت.......................................................................................................................................................168

- میزان دما..............................................................................................................................................................168

**فصل نهم: روند طراحی**

**سناریو نمایش...........................................................................................................................................170**

**سناریو نور.................................................................................................................................................171**

**ایده و کانسپت.........................................................................................................................................172**

**جداول پیوست...........................................................................................................................174**

**دیاگرام های پیوست..................................................................................................................177**

**تصاویر پیوست...........................................................................................................................180**

**منابع مطالعاتی...........................................................................................................................192**