**فهرست مطالب**

[چکیده: 1](#_Toc377765561)

[مقدمه: 2](#_Toc377765562)

[فصل اول:پروپوزال 3](#_Toc377765563)

[اطلاعات مربوط به پایان نامه : 4](#_Toc377765564)

[1-1- بیان مسئله تحقیق: 4](#_Toc377765565)

[1-2- هدف تحقیق: 4](#_Toc377765566)

[1-3 اهمیت موضوع: 5](#_Toc377765567)

[1-4 سابقه پژوهش های انجام شده در زمینه موضوع پروژه و جنبه های نو آوری پروژه: 6](#_Toc377765568)

[1-5 روش تحقیق و چگونگی انجام آن : 6](#_Toc377765569)

[1-6 محل سایت و اهمیت انتخاب آن: 7](#_Toc377765570)

[فصل دوم: مطالعات پايه 8](#_Toc377765571)

[**2-1- بخش اول:شناخت فرهنگ** 9](#_Toc377765572)

[**2-1-1- فرهنگ چیست*:*** 9](#_Toc377765573)

[2-1-2- فرهنگ در قرآن: 10](#_Toc377765574)

[2-1-3- عناصر اساسی فرهنگ: 11](#_Toc377765575)

[2-1-4- ویژگی های فرهنگ: 11](#_Toc377765576)

[**2-1-5گونا گونی فرهنگ ها:** 12](#_Toc377765577)

[**2-1-6- فرهنگ و جامعه:** 12](#_Toc377765578)

[**2-1-7- تعادل فرهنگی:** 12](#_Toc377765579)

[2-1-8- توسعه فرهنگی : 13](#_Toc377765580)

[2-1-10- نیاز به حفظ ارزش های فرهنگی: 13](#_Toc377765581)

[2-1-11- روابط متقابل فرهنگ و محیط زیست: 14](#_Toc377765582)

[2-1-9- تاثیر فرهنگ بر روابط انسانی: 14](#_Toc377765583)

[2-1-12- ضرورت ایجاد فضای فرهنگی: 15](#_Toc377765584)

[2-2- بخش دوم:نقش مراکز گفتگو در توسعه فرهنگی: 16](#_Toc377765585)

[2-2-1-تاثیر عدم گفتگو در جامعه: 16](#_Toc377765586)

[2-2-2- تاثیر آزادانه گفتگو کردن در ارتقای فضای فرهنگی جامعه: 17](#_Toc377765587)

[2-2-3- آموزش جوانان برای بهبود سطح فرهنگی آنها از طریق گفتگو: 18](#_Toc377765588)

[2-2-4- نقش تبادل اندیشه در ارتقای سطح فرهنگی جامعه: 19](#_Toc377765589)

[2-2-5- معرفی کتب جدید در ارتقای بهبود اطلاعات افراد در مراکز گفتگو: 19](#_Toc377765590)

[2-2-6- تاثیر گفتگو در بهبود انجام کارهای جمعی و گروهی: 19](#_Toc377765591)

[2-3- بخش سوم:نقش مراکز فرهنگی کتاب در توسعه فرهنگی: 20](#_Toc377765592)

[**2-3-1-کتاب چیست؟** 20](#_Toc377765593)

[2-3-2- کتاب از دیدگاه قرآن و انبیا: 21](#_Toc377765595)

[2-3-3- کتاب الکترونیکی: 22](#_Toc377765596)

[2-3-4- دنیای اطلاع و اطلاع رسانی: 23](#_Toc377765598)

[**2-3-5- نقش اطلاع رسانی در مراکز فرهنگی کتاب :** 23](#_Toc377765599)

[**2-3-6- نقش کتاب در توسعه فرهنگی:** 24](#_Toc377765600)

[2-3-7- اصول توسعه فرهنگی: 26](#_Toc377765601)

[2-3-8- اهمیت مراکز فرهنگی کتاب: 26](#_Toc377765602)

[**2-3-9- نقش کتاب در حفظ و پیشرفت فرهنگ:** 27](#_Toc377765603)

[2-3-10- نقش کتاب و کتابخانه ها به عنوان یک نهاد فرهنگی: 27](#_Toc377765604)

[2-3-11- مشارکت فناوری های اطلاع رسانی نوین در نقش مراکز فرهنگی کتاب در راستای پیشبرد اهداف فرهنگی: 28](#_Toc377765605)

[2-3-12- مراکز فرهنگی کتاب و نقش آن در بالا بردن عادت مطالعه 28](#_Toc377765606)

[2-3-13- جوان بودن جامعه : 29](#_Toc377765607)

[2-3-14- فقدان بورس کتب خارجی: 30](#_Toc377765608)

[2-3-15- فقدان تسهیلات ویژه برای فرهیختگان: 30](#_Toc377765609)

[2-3-16- ضرورت وجود مرکزی برای کسب آخرین اطلاعات: 30](#_Toc377765610)

[2-3-17- هشت نکته در ارزش کتاب خوانی: 30](#_Toc377765611)

[2-3-18- قدرت زبان مکتوب: 31](#_Toc377765612)

[2-4- بخش چهارم :کتاب خانه فضایی برای مطالعه: 31](#_Toc377765613)

[2-4- 1-مطالعات پایه تاریخچه شکلگیری کتابخانه در جهان و ایران 31](#_Toc377765614)

[2-4- 2-کتابخانه ها در قرون باستان (قبل از میلاد مسیح تا 500 میلادی) 32](#_Toc377765615)

[2-4- 3-کتابخانه بابلیان 33](#_Toc377765616)

[2-4- 4-کتابخانه آشوریان 34](#_Toc377765617)

[2-4- 5-کتابخانه های مصر 34](#_Toc377765618)

[2-4- 6-کتابخانه های یونان 35](#_Toc377765619)

[2-4- 7-کتابخانه اسکندریه 35](#_Toc377765620)

[2-4- 8-کتابخانه های روم 36](#_Toc377765621)

[2-4- 9-کتابخانه رسمی ایبله 37](#_Toc377765622)

[2-4- 10-کتابخانه های هند باستان 37](#_Toc377765623)

[2-4- 11-کتابخانه های چین باستان 37](#_Toc377765624)

[2-4- 12-کتابخانه های کهن اسلام 37](#_Toc377765625)

[2-4- 13-کتاب در اسلام 39](#_Toc377765626)

[2-4-14- سه کتابخانه بزرگ اسلامی 40](#_Toc377765627)

[2-4- 15-کتابخانه های ایران 41](#_Toc377765628)

[2-4- 16-اشکانیان 42](#_Toc377765629)

[2-4- 17- گندی شاپور 42](#_Toc377765630)

[2-4- 18-کتابخانه های ایران از قرن اول اسلامی تا حمله مغول (قرن ششم) 43](#_Toc377765631)

[2-4- 19-کتابخانه های ایران بعد از تسلط مغول تا دوران صفویه 43](#_Toc377765632)

[2-4- 20-کتابخانه های دوران قاجار 44](#_Toc377765633)

[2-4-3 واژه شناسی کتاب خانه: 45](#_Toc377765634)

[2-4-4- انواع كتابخانه ها و وظايف آنها: 45](#_Toc377765635)

[**2-4-4-1- كتابخانه ملي** 45](#_Toc377765636)

[**2-4-4-2- كتابخانه هاي عمومي** 46](#_Toc377765637)

[**2-4-4-3- وظايف كتابخانه هاي عمومي** 47](#_Toc377765638)

[**2-4-4-5- كتابخانه هاي تخصصي** 48](#_Toc377765639)

[**2-4-4-6- كتابخانه هاي آموزشگاهي و پژوهشی** 48](#_Toc377765640)

[**2-4-4-7-  آرشيو** 49](#_Toc377765641)

[**2-5- نیاز پروژه به کتاب خانه های عمومی:** 49](#_Toc377765642)

[**2-6-نیاز پروژه به مرکز گفتگو:** 49](#_Toc377765643)

[2-7-تحلیل سایت 50](#_Toc377765644)

[2-7-1-معرفی شهر تهران 50](#_Toc377765645)

[2-7-2-پیشینه تاریخی استان تهران در گذر زمان 51](#_Toc377765646)

[2-7-3-تاریخچه تهران: 55](#_Toc377765647)

[2-7-3--1تهران صفوی 56](#_Toc377765648)

[2-7-3--2تهران قاجاری 57](#_Toc377765649)

[2-7-3--3تهران پهلوی 58](#_Toc377765650)

[2-7-3--4تهران پس از انقلاب 59](#_Toc377765651)

[2-7-4-جغرافیای منطقه تهران 60](#_Toc377765652)

[2-7-4--1طول و عرض جغرافیایی 60](#_Toc377765653)

[2-7-4--2 ارتفاع از سطح دریا 60](#_Toc377765654)

[2-7-4--5شیب زمین 60](#_Toc377765655)

[2-7-4--6نگارۀ ماهواره‌ای از تهران 61](#_Toc377765656)

[2-7-5-زمین شناسی تهران 63](#_Toc377765657)

[2-7--6بلایای طبیعی 63](#_Toc377765658)

[2-7--1-6لرزه‌خیزی 63](#_Toc377765659)

[2-7--2-6سیل 64](#_Toc377765660)

[2-7--7وضعیت وزش باد در شهر تهران 64](#_Toc377765661)

[-7--8میزان تابش آفتاب در تهران 65](#_Toc377765662)

[2-7--9محل استقرار ساختمان در زمین 65](#_Toc377765663)

[2-7--10نمای شهر تهران 66](#_Toc377765664)

[2-7--11مناطق شهری 66](#_Toc377765665)

[2-7--12محله‌های شهر 66](#_Toc377765666)

[2-8-تحلیل و بررسی محله شهرک غرب 67](#_Toc377765667)

[2-8-1-موقعیت مکانی و ویژگی های منطقه ی شهرک غرب 67](#_Toc377765668)

[2-8-3-جایگاه جغرافیایی و شهری 67](#_Toc377765669)

[2-8-4-پیشینه و دلیل نام گذاری 68](#_Toc377765670)

[2-8-5-روستای تاریخی خوردین 68](#_Toc377765671)

[2-8-6-آب و هوا و جغرافیا 69](#_Toc377765672)

[2-8-7-بافت شهری منطقه 70](#_Toc377765673)

[**خیابان‌ها و بلوارهای اصلی** 70](#_Toc377765674)

[**خانه‌های ویلایی** 70](#_Toc377765675)

[**برج‌ها** 70](#_Toc377765676)

[**آپارتمان‌ها** 70](#_Toc377765677)

[**مجتمع‌های تجاری بزرگ** 70](#_Toc377765678)

[**فروشگاه‌های محلی** 71](#_Toc377765679)

[**بیمارستان‌ها** 72](#_Toc377765680)

[**سینماها** 72](#_Toc377765681)

[**مراکز ورزشی** 73](#_Toc377765683)

[**مراکز مذهبی** 73](#_Toc377765684)

[**سایر اماکن مهم** 73](#_Toc377765685)

[2-8-8-بررسي هويت فرهنگي و چالش‌هاي آن در منطقه2 74](#_Toc377765686)

2-9-[تحلیل سایت  75](#_Toc377765687)

[2-9-1-نقشه ی زمینه ی منطقه ایی و مکان زمین: 75](#_Toc377765688)

[2-9-2-نقشه ی موقعیت سایت در منطقه: 76](#_Toc377765689)

[2-9-3- ویژگی اقلیمی: 76](#_Toc377765690)

[2-9-4-درجه حرارت: 77](#_Toc377765691)

[2-9-5- شدت و جهت تابش نور خورشید: 77](#_Toc377765692)

[2-9-7- نقشه ی جهت تابش خورشید در سایت پروژه: 79](#_Toc377765693)

[2-9-8- جهت وزش باد : 79](#_Toc377765694)

[2-9-9- آلودگی صوتی: 81](#_Toc377765695)

[2-9-10- فرم ساختمان ها اطراف: 81](#_Toc377765696)

[2-9-11- دید و منظر: 82](#_Toc377765697)

[2-9-12- پوشش گیاهی: 83](#_Toc377765698)

[2-9-13- پوشش گیاهی در اطراف سایت: 84](#_Toc377765699)

[2-9-14- ایستگاه وسایل نقلیه عمومی در اطراف سایت: 84](#_Toc377765700)

[2-9-15- دسترسی ها: 86](#_Toc377765701)

[2-9-16- اهمیت بررسی کاربری های اراضی: 86](#_Toc377765702)

[2-9-17- کابری اراضی در اطراف زمین: 87](#_Toc377765703)

[2-9-18- توپوگرافی: 88](#_Toc377765704)

[2-9-19- امتیاز دهی سایت: 89](#_Toc377765705)

[2-9-20- اولویت های ساختاری فضا ها: 89](#_Toc377765706)

[2-9-21- بررسی اولویت های فضا: 89](#_Toc377765707)

[2-9-22- نقشه امتیاز دهی آرامش 90](#_Toc377765708)

[2-9-23- نقشه امتیاز دهی دسترسی : 90](#_Toc377765709)

[2-9-24- نقشه امتیاز دهی تهویه طبیعی 91](#_Toc377765710)

[2-9-25- نقشه امتیاز دهی شیب ملایم : 91](#_Toc377765711)

[2-9-26- نقشه امتیاز دهی نور طبیعی : 92](#_Toc377765712)

[2-9-27- نقشه امتیاز دهی گشایش منظر : 92](#_Toc377765713)

[2-9-28- بررسی جمع امتیاز گذاری: 93](#_Toc377765714)

[2-9-29- راهبرد زمین 96](#_Toc377765715)

[2-9-29-1-راهبرد پوشش گیاهی: 96](#_Toc377765716)

[2-9-29-2- راهبرد حمل و نقل 96](#_Toc377765717)

[2-9-29-3-راهبرد نوسازی: 97](#_Toc377765718)

[2-9-30- طرح زمین: 98](#_Toc377765719)

[منابع و ماخذ 99](#_Toc377765720)

[فصل سوم:بررسي نمونه‌هاي مشابه موردي 100](#_Toc377765721)

[3-1- نمونه موردی شماره 1 101](#_Toc377765722)

[3-1-1- معماری پایدار: 102](#_Toc377765723)

[3-1-2- فرم بنا: 102](#_Toc377765724)

[3-1-3- جدول سازماندهی فضا: 103](#_Toc377765725)

[3-1-4- تحلیل ورودی های مجموعه: 105](#_Toc377765726)

[3-1-5- تحلیل محوطه: 106](#_Toc377765727)

[3-1-6- شناسایی اشخاص و اشیاء متحرک 106](#_Toc377765728)

[3-1-7- نحوه قرار گیری ساختمان در زمین: 107](#_Toc377765729)

[3-1-8- دسته بندی ریزفضاها ـ فعالیت ها : 108](#_Toc377765730)

[3-1-9- دسترسی ارتباطی: 109](#_Toc377765731)

[3-1-10- نور گیرها: 109](#_Toc377765732)

[3-1-11- فضای باز و بسته: 110](#_Toc377765733)

[3-1-12- تطبیق معیار ها با پروژه: 110](#_Toc377765734)

[3-2- بررسی نمونه موردی دوم: 112](#_Toc377765735)

[3-2-1-هدف اجتماعی پروژه : 113](#_Toc377765736)

[3-2-2- فرم بنا: 113](#_Toc377765737)

[-2-3- سازماندهی فعالیت و فضا:3 114](#_Toc377765738)

[3-2-4-دسته بندی ریزفضاها ـ فعالیت ها : 117](#_Toc377765739)

[3-2-5- تحلیل ورودی های مجموعه: 118](#_Toc377765740)

[3-2-7- نحوه شکل گیری حجم ساختمان: 119](#_Toc377765741)

[3-2-8- نور گیرها: 119](#_Toc377765742)

[3-2-9- فضا های باز و بسته: 120](#_Toc377765743)

[3-2-10-تطبیق معیار ها با پروژه: 120](#_Toc377765744)

[3-3-بررسی نمونه موردی سوم: 122](#_Toc377765745)

[3-3-1-ایده طراحی: 122](#_Toc377765746)

[3-3-2- طراحی مجموعه : 123](#_Toc377765747)

[3-3-4- توپوگرافی: 124](#_Toc377765748)

[*3-3-5*دسته بندی ریزفضاها ـ فعالیت ها : 124](#_Toc377765749)

[3-3-6- تطبیق معیار ها با پروژه: 127](#_Toc377765750)

[3-4-بررسی نمونه موردی چهارم: 129](#_Toc377765751)

[3-4-1-معرفی پروژه باغ کتاب : 129](#_Toc377765752)

[3-4-2-پوشش سقف : 130](#_Toc377765753)

[3-4-3-نور پردازی: 131](#_Toc377765754)

[3-4-4-بررسی دیاگرام مجموعه و روابط فضایی: 132](#_Toc377765755)

[3-4-5-تطبیق معیار ها با پروژه: 133](#_Toc377765756)

[3-5- بررسی نمونه موردی پنجم: 134](#_Toc377765757)

[3-5-1-دیاگرام روابط فضایی مجموعه: 136](#_Toc377765758)

[3-5-2- تحلیل فرم ساختمان : 136](#_Toc377765759)

[3-5-3- توپوگرافی: 137](#_Toc377765760)

[3-5-4- مصالح ساختمان: 137](#_Toc377765761)

[3-5-5- تطبیق معیارها با پروژه: 138](#_Toc377765762)

[فصل چهارم: مطالعات عملكردي 139](#_Toc377765763)

[4-1-استانداردها و ضوابط عناصر کتاب خانه: 140](#_Toc377765764)

[4-1-1-پنجره 140](#_Toc377765765)

[4-1-2- دیوار 140](#_Toc377765766)

[4-1-3-کف 140](#_Toc377765767)

[4-1-4-ستون 141](#_Toc377765768)

[4-1-5-درها و ورودیها 141](#_Toc377765769)

[4-1-6-پله ها 142](#_Toc377765770)

[4-1-7-حیاطهای داخلی یا باز 142](#_Toc377765771)

[4-1-8-زیرزمین 142](#_Toc377765772)

[4-1-9- ارتفاع سقف و ناحیه کف 142](#_Toc377765773)

[4-1-10- معلولان 143](#_Toc377765774)

[4-1-11-ابعاد و اندازه، ارتفاعات و قفسه بندی و فاصله بین مبلمان : 143](#_Toc377765775)

[4-1-12-ابعاد و استاندارد های پیشخوان و برگه دان: 144](#_Toc377765776)

[4-1-13-استانداردابعاد قفسه ها و عمق قفسه ها: 145](#_Toc377765777)

[. 4-1-14-استاندارد میزها: 145](#_Toc377765778)

[4-1-12- نورپردازی 147](#_Toc377765780)

[4-1-13- گردش هوا و تهویه مطبوع: 148](#_Toc377765781)

[4-1-14-آکوستیک 149](#_Toc377765782)

[4-1-15-آتش سوزی 150](#_Toc377765783)

[4-2-استانداردها و ضوابط مراکز گفتگو: 151](#_Toc377765784)

[4-2-1- ورودی: 151](#_Toc377765785)

[4-2-2- سالن انتظار: 151](#_Toc377765786)

[4-2-3- بخش خدماتی: 151](#_Toc377765787)

[4-2-4-آکوستیک فضای گفتگو: 152](#_Toc377765788)

[4-2-5-نور پردازی فضای گفتگو: 152](#_Toc377765789)

[4-2-6-کف سازی فضای گفتگو : 153](#_Toc377765790)

[4-4-استاندارد ها و ضوابط طراحی گالری : 157](#_Toc377765793)

[4-4-1-ساختار عمومی گالری ها: 157](#_Toc377765794)

[4-4-2-نورپردازی گالری ها: 157](#_Toc377765795)

[4-4-3-حرکت و دسترسی گالری ها: 158](#_Toc377765796)

[4-4-4-موزه ها و گالري هنري 158](#_Toc377765797)

[4-5-استاندارد ها و ضوابط طراحی رستوران: 160](#_Toc377765798)

[4-5-1-انواع رستوران: 160](#_Toc377765799)

[4-5-2-فضاهای داخلی رستوران : 160](#_Toc377765800)

[4-5-3-آشپزخانه: 161](#_Toc377765801)

[4-5-4-سرویس بهداشتی : 162](#_Toc377765802)

[4-5-5-بهداشت در رستوران: 162](#_Toc377765803)

[4-5-6-تاسیسات: 162](#_Toc377765804)

[4-5-7-لوازم رستوران 162](#_Toc377765805)

[4-6-استاندارد ها و ضوابط طراحی پارکینگ: 163](#_Toc377765806)

[4-6-1-پارکینگ معلولین 165](#_Toc377765807)

[4-7-استاندارد ها و ضوابط بخش اداری 166](#_Toc377765808)

[4-7-1-فضاي مربوط به بايگاني: 166](#_Toc377765809)

[4-7-2-تجهيزات ويژه: 166](#_Toc377765810)

[4-7-3-انبار: 167](#_Toc377765811)

[4-7-4-خدمات ويژه: 167](#_Toc377765812)

[4-8-استانداردهای معلولین: 169](#_Toc377765813)

[4-8-1-تعريف معلوليت: 170](#_Toc377765814)

[4-8-2-تعريف معلول جسمي – حركتي: 170](#_Toc377765815)

[4-8-3-تعريف معلول جسمي- حركتي شديد: 170](#_Toc377765816)

[4-8-4-  ضوابط كلي طراحي ساختمانهاي عمومي: 170](#_Toc377765817)

[4-8-4-1-وروديها: 171](#_Toc377765818)

[4-8-4-2-راهرو: 171](#_Toc377765819)

[4-8-4-3- بازشوها (در و پنجره): 171](#_Toc377765820)

[4-8-4-4-پله: 172](#_Toc377765821)

[4-8-4-5-سطح شيبدار: 172](#_Toc377765822)

[4-8-4-6-آسانسور: 173](#_Toc377765823)

[4-8-4-7-فضاهاي بهداشتي: 173](#_Toc377765824)

[4-8-4-8-علايم: 174](#_Toc377765825)

[4--9 مطالعات سازه: 175](#_Toc377765826)

[4--1-9دیوار های برشی: 175](#_Toc377765827)

[4--2-9ویژگی های سقف دال بتنی: 176](#_Toc377765828)

[4--3-9ضرورت استفاده از خرپای فضایی: 176](#_Toc377765829)

[4--4-9خرپای فضایی: 177](#_Toc377765830)

[4-1-6-9- لايه زهكش : 179](#_Toc377765831)

[-2-6-9-4لايه صافي : 180](#_Toc377765832)

[-4-6-9-4لایه محافظ ریشه ها: 181](#_Toc377765833)

[-5-6-9-4 لايه محافظت : 182](#_Toc377765834)

[-6-6-9-4صفحه محافظ : 182](#_Toc377765835)

[-7-9-4سیستم گرمایش از کف SGP: 183](#_Toc377765836)

[-1-7-9-4روشهاي مختلف انتقال حرارت 184](#_Toc377765837)

[-7-9-4 -2معرفی سیستم گرمایش از کف 185](#_Toc377765838)

[-8-9-4مزایاي سیستم گرمایش از کف : 187](#_Toc377765839)

[-1-8-9-4آسایش و آرامش در بالاترین حد ممکن : 187](#_Toc377765840)

[-2-8-9-4یکنواخت بودن حرارت : 187](#_Toc377765841)

[-3-8-9-4صرفه جویی در مصرف سوخت : 187](#_Toc377765842)

[-4-8-9-4ماندگاري بیشتر انرژي در محیط : 188](#_Toc377765843)

[-5-8-9-4آزادي عمل در دکوراسیون داخلی : 188](#_Toc377765844)

[-6-8-9-4تمیزي فضاهاي داخلی و اثاثیه منزل : 188](#_Toc377765845)

[-7-8-9-4هواي پاکیزه تر و خشک نشدن هوا : 188](#_Toc377765846)

[-8-8-9-4خشک ماندن سطوح مرطوب: 188](#_Toc377765847)

[-9-8-9-4استفاده از منابع حرارتی مختلف : 188](#_Toc377765848)

[-10-8-9-4اجراي سیستم گرمایش از کف 189](#_Toc377765849)

[-11-8-9-4کنترل دما در سیستم گرمایش ازکف : 190](#_Toc377765850)

[-12-8-9-4انواع منابع تأمین کننده حرارتی جهت سیستم گرمایش از کف: 191](#_Toc377765851)

[منابع و ماخذ 192](#_Toc377765852)

[فصل پنجم: طراحي 193](#_Toc377765853)

[5-1- مبانی نظری: 194](#_Toc377765854)

[5-1-1-روند شکل گیری پروژه: 194](#_Toc377765855)

[5-1-2-دایره: 194](#_Toc377765856)

[5-1-3-مربع: 194](#_Toc377765857)

[5-1-4- روند طراحی: 195](#_Toc377765858)

[5-1-5- شکل گیری پروژه در سایت: 196](#_Toc377765859)

[5-2- ارائه برنامه فیزیکی و دیاگرام روابط فضایی مجموعه: 196](#_Toc377765860)

[5-2-1- برنامه فیزیکی: 196](#_Toc377765861)

[5-2-1-1-فضا های عمومی کتاب خانه: 196](#_Toc377765862)

[5-2-1-2- فضا های اداری مجموعه: 198](#_Toc377765863)

[5-2-1-3- فضای پشتیبانی مجموعه: 199](#_Toc377765864)

[5-2-1-4- فضا های فرهنگی مجموعه: 200](#_Toc377765865)

[5-2-1-5- جدول زیر بنای کل 201](#_Toc377765866)

[5-3- ارزش ارتباط فضایی: 202](#_Toc377765867)

[5-4-دیاگرام فضایی بخش های کل مجموعه: 202](#_Toc377765868)

[5-5-معرفی روند طراحی 203](#_Toc377765869)

[منابع و مآخذ: 205](#_Toc377765870)

**فهرست تصاویر**

 [تصویر شماره 1 : خیابان ولیعصر در دوره پهلوی 58](#_Toc377750273)

[تصویر شماره2: نگاره ماهواره ای از تهران 61](#_Toc377750274)

[تصویر شماره 3: رشته کوههای البرز در شمال تهران 62](#_Toc377750275)

[تصویر شماره4: کاربری زمین های تهران در دهه های 60 و 70 خورشیدی 62](#_Toc377750276)

[تصویر شماره5: خیابان هرمزان در محله شهرک غرب 67](#_Toc377750277)

[تصویر شماره 6 : نقشه زمینه ی منطقه ای و مکان زمین 75](#_Toc377750278)

[تصویر شماره 7 : نقشه ی موقعیت سایت در منطقه 76](#_Toc377750279)

[تصویر شماره 8 : نقشه خلاصه اقلیم خرد 78](#_Toc377750280)

[تصویر شماره 9 : نقشه یجهت تابش خورشید در سایت پروژه 79](#_Toc377750281)

[تصویر شماره 10 : نقشه جهت وزش باد در سایت پروژه 80](#_Toc377750282)

[تصویر شماره 13: نقشه بررسی دید و منظر سایت پروژه 82](#_Toc377750283)

[تصویر شماره 16: دید درجه سوم و چهارم: (زمین خالی) قسمت جنوبی و شرقی سایت 83](file:///C%3A%5CUsers%5CHamed%5CDesktop%5Cpayan%20name%5Cnahaeii.docx#_Toc377750284)

[تصویر شماره 14: دید درجه دوم: (قسمت مسکونی) قسمت شمالی سایت 83](file:///C%3A%5CUsers%5CHamed%5CDesktop%5Cpayan%20name%5Cnahaeii.docx#_Toc377750286)

[تصویر شماره 15: دید درجه اول: (پارک نیما) قسمت غربی سایت 83](file:///C%3A%5CUsers%5CHamed%5CDesktop%5Cpayan%20name%5Cnahaeii.docx#_Toc377750288)

[تصویر شماره 17: بررسی پوشش گیاهی سایت 83](#_Toc377750290)

[تصویر شماره 18 : پوشش گیاهی اطراف سایت 84](#_Toc377750292)

[تصویر شماره 19: نقشه ایستگاه های وسایل نقلیه اطراف سایت 85](#_Toc377750293)

[تصویر شماره 20: ایستگاه اتوبوس 85](#_Toc377750295)

[تصویر شماره 21: بررسی دسترسی های سایت 86](#_Toc377750296)

[تصویر شماره 23:بوستان مولانا 87](#_Toc377750297)

[تصویر شماره 22: نقشه کاربری اراضی در اطراف زمین 87](#_Toc377750298)

[تصویر شماره 24: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان 87](#_Toc377750299)

[تصویر شماره 25: بیمارستان آتیه تصویر شماره 26:مجتمع تطبیقی و بین المللی تهران تصویر شماره 27: پارک نیما 87](#_Toc377750300)

[تصویر شماره 28:نقشه ی توپوگرافی زمین و تحلیل شیب زمین 88](file:///C%3A%5CUsers%5CHamed%5CDesktop%5Cpayan%20name%5Cnahaeii.docx#_Toc377750301)

[تصویر شماره 29:نقشه متیاز دهی آرامش 90](#_Toc377750302)

[تصویر شماره 30 : نقشه امتیاز دهی دسترسی 90](file:///C%3A%5CUsers%5CHamed%5CDesktop%5Cpayan%20name%5Cnahaeii.docx#_Toc377750303)

[تصویر شماره 31 : نقشه امتیاز دهی تهویه طبیعی 91](file:///C%3A%5CUsers%5CHamed%5CDesktop%5Cpayan%20name%5Cnahaeii.docx#_Toc377750304)

[تصویر شماره 33: نقشه امتیاز دهی نور طبیعی 92](file:///C%3A%5CUsers%5CHamed%5CDesktop%5Cpayan%20name%5Cnahaeii.docx#_Toc377750305)

[تصویر شماره 34: نقشه امتیاز دهی گشایش منظر 92](file:///C%3A%5CUsers%5CHamed%5CDesktop%5Cpayan%20name%5Cnahaeii.docx#_Toc377750306)

[تصویر شماره 35: بررسی جمع امتیاز گذاری ها 94](#_Toc377750307)

[تصویر شماره 36 : شیب جانمایی طبق امتیازگذاری 95](file:///C%3A%5CUsers%5CHamed%5CDesktop%5Cpayan%20name%5Cnahaeii.docx#_Toc377750308)

[تصویر شماره 37 : نقشه راهبرد حمل و نقل 96](file:///C%3A%5CUsers%5CHamed%5CDesktop%5Cpayan%20name%5Cnahaeii.docx#_Toc377750309)

[تصویر شماره 38: نقشه راهبرد حمل و نقل 97](#_Toc377750310)

[تصویر شماره 39 : نقشه راهبرد نوسازی 97](#_Toc377750311)

[تصویر شماره 40 : نقشه طرح زمین 98](#_Toc377750312)

[تصویر شماره 41 : ساختمان The arch cultural center 101](#_Toc377750315)

[تصویرشماره 42 : ساختمان The arch cultural center 102](#_Toc377750316)

[تصویر شماره43 : تحلیل ورودی ساختمان The arch cultural center 105](#_Toc377750317)

[تصویر شماره44 : تحلیل محوطه ساختمان The arch cultural center 107](#_Toc377750318)

[تصویر شماره45 : ساختمان The arch cultural center 107](#_Toc377750319)

[تصویر شماره46 : دسته بندی ریز فضاها 108](#_Toc377750320)

[تصویر شماره47 : نورگیرها 109](#_Toc377750321)

[تصویر شماره48: فضای باز و بسته 110](#_Toc377750322)

[تصویر شماره49 : ساختمان brixen public library 112](#_Toc377750323)

[تصویر شماره50 : ساختمان brixen public library 113](#_Toc377750324)

 [تصویر شماره51 :دسته بندی ریز فضاها 117](#_Toc377750325)

[تصویر شماره 52 : تحلیل ورودی مجموعه 118](#_Toc377750326)

[تصویر شماره 53: نورگیرها 119](#_Toc377750327)

[تصویر شماره 54 : فضا های باز و بسته 120](#_Toc377750328)

[تصویر شماره 55 : باغ کتاب 122](#_Toc377750329)

[تصویر شماره 56: طراحی مجموعه 123](#_Toc377750330)

[تصویر شماره 57 :توپوگرافی 124](#_Toc377750331)

[تصویر شماره 58 : باغ کتاب 129](#_Toc377750332)

[تصویر شماره 59: پوشش سقف باغ کتاب 130](#_Toc377750333)

[تصویر شماره 60 : نورپردازی 131](#_Toc377750334)

[تصویر شماره 61 : دیاگرام مجموعه و روابط فضایی 132](#_Toc377750335)

[تصویر شماره 62 : باغ کتاب تهران 134](#_Toc377750336)

[تصویر شماره 63: دیاگرام روابط فضایی مجموعه 136](#_Toc377750337)

[تصویر شماره 64 :توپوگرافی 137](#_Toc377750338)

[تصویر شماره 65 : مصالح ساختمان 137](#_Toc377750339)

[تصویر شماره 66 : استاندارد کتابخانه 146](#_Toc377750341)

[تصویر شماره 67 :انعکاس متوالی صوت در فضا 152](file:///C%3A%5CUsers%5CHamed%5CDesktop%5Cpayan%20name%5Cnahaeii.docx#_Toc377750342)

[تصویر شماره 68 : دیوار برشی 175](#_Toc377750343)

[تصویر شماره 69 :سقف دال بتنی 176](#_Toc377750344)

[تصویر شماره 70: خرپای فضایی 177](#_Toc377750345)

[تصویر شماره 71: باغ بام 179](#_Toc377750346)

[تصویر شماره 72 : لایه صافی باغ بام 180](#_Toc377750347)

[تصویر شماره 73 : لایه مانع ریشه های باغ بام 181](#_Toc377750348)

[تصویر شماره 74 : گرمایش از کف 190](#_Toc377750349)

[تصویر شماره 75 :شکل گیری پروژه در سایت 195](#_Toc377750351)

[تصویر شماره 76 : دیاگرام فضایی مجموعه…………….. 201](#_Toc377750352)

[تصویر شماره 77 : روند طراحی 202](#_Toc377750353)

[تصویر شماره 78 : اسکیس طرح اولیه 203](#_Toc377750354)

[تصویر شماره 79 :ماکت حجمی 203](#_Toc377750355)