**چکیده:**

عصر حاضر ، عصر پیشرفت روزافزون تکنولوژی است. همه ما به عنوان انسان هایی که در این عصر زندگی می کنیم، خواه نا خواه در ارتباط تنگاتنگ با این پیشرفت ها هستیم. در این وادی اگر معماران امروزی تلاشی برای بدست آوردن این تکنولوژی و استفاده ازآن در زمینه حرفه ای ننمایند، چگونه می توانند بقای خود را تضمین کنند.یکی از عواقب این پیشرفت تکنولوژی شاید دین گریزی در جوانان امروزی باشد. سوال این است که ما معماران به عنوان کسانی که نقش مهمی در زندگی انسان های یک جامعه داریم، چگونه می توانیم با معماری خود، هم از تجربیات گذشتگان و هم از تکنولوژی روز بهره مند شویم و نیز با کمک این دو مورد، در جهت ارتقا ابعاد مختلف زندگی انسان ها تاثیرگذار باشیم. مثلا چگونه می توان با طراحی یک مسجد، مانع از دین گریزی جوانان شد و چطور می توان آنان را به مذهب و فضاهای مذهبی باز گرداند.

**کلمات کلیدی:**

مسجد-هندسه و تناسبات-تکنولوژی-جوان قرن بیست و یکم-دین گریزی

**فهرست مطالب شماره صفحه**

**فصل اول-کلیات تحقیق**  **2**

1-1-بیان مسئله 2

1-2- اهمیت و ضرورت تحقیق 3

1-3-اهداف تحقیق 3

1-4-فرضیه ها 3

1-5-روش کار 3

**فصل دوم-مطالعات پایه**  **6**

 2-1-مقدمه 6

 2-2-هندسه و تناسبات 7

 2-3-تناسبات طلایی 8

 2-4-عدد فی 8

 2-4-1-عدد فی در طبیعت 9

 2-5-سری فیبوناچی 9

 2-6-پیشینه استفاده از تناسبات طلایی 10

 2-7-تناسبات طلایی در طبیعت 11

 2-8-تناسبات طلایی در معماری 11

 2-8-1-پیشینه توجه به تناسبات طلایی در معماری 12

 2-8-2-تئوری های رنسانس 13

 2-8-3-مدولار لوکوربوزیه 14

 2-8-4-نقش پیمون در معماری ایرانی 16

 2-8-5-استفاده از تناسبات نیکو در پیمون 16

 2-8-6-کاربرد پیمون در معماری ایرانی 19

 2-9-نسبت های طلایی در ایران 21

 2-9-1-سیستم های تنظیم تناسبات در معماری ایرانی 22

 2-10-تناسبات انسانی 25

 2-11-مسجد 25

 2-11-1-تناسبات در معماری دوره اسلامی 26

 2-11-2-مساجد معاصر 28

 2-11-3-گرایشات مختلف در معماری مساجد معاصر 30

 2-11-4-بررسی مساجد معاصر 31

**فصل سوم-روش اجرای تحقیق** **42**

 3-1-مقدمه 42

 3-2-ساختار فکری 43

 3-3-دگرگونی مذهبی در فرد 44

 3-4-مساجد سنتی 45

 3-4-1-معماری مسجد بنا بر آیات قرآن 46

 3-4-2-مبانی نظری طراحی مساجد سنتی 47

 3-4-3-عناصر معماری مساجد سنتی 49

 3-5-مساجد معاصر 55

 3-5-1-مبانی نظری طراحی مساجد معاصر 55

 3-5-2-عناصر معماری مساجد معاصر 57

 3-6-مسجد و جامعه 59

**فصل چهارم-تجزیه و تحلیل داده ها** **64**

 4-1-مقدمه 64

 4-2-نمونه هایی از مجموعه های مذهبی-فرهنگی 64

 4-3-اصول معماری ایرانی 65

 4-3-1-درونگرایی 65

 4-3-2-هم زیستی 65

 4-3-3-تنوع و گوناگونی 66

 4-3-4-وحدت در کثرت 66

 4-3-5-خوانایی 66

 4-3-6-اصل فضا 66

 4-3-7-اصل سلسله مراتب فضاها و فعالیت ها 67

 4-3-8-اصل انعطاف پذیری 67

 4-3-9-اصل زیبایی 67

 4-3-10-اصل نظم 67

 4-3-11-اصل تقارن 68

 4-3-12-اصل سادگی 68

 4-3-13-اصل رازو ابهام 68

 4-4-سرانه ها 68

 4-4-1-سرانه فضاهای تحقیقاتی و آموزشی 68

 4-4-2-سرانه حوزه فعالیت های حجمی و سرویس های رفاهی 69

 4-4-3-سرانه حوزه فعالیت های وابسته به بخش تجاری و خیریه 70

 4-4-4-سرانه حوزه تاسیسات و خدمات 70

 4-4-5-سرانه فضای سبز 71

 4-4-6-پارکینگ ها 71

 4-5-تدوین الگوهای برنامه ریزی(فیزیکی) 71

 4-6-استانداردهای فضایی مجموعه 72

 4-6-1-اجزای مسجد 72

 4-6-2-مستغلات مسجد 74

 4-6-3-سیستم حرارت مرکزی 74

 4-6-4-انبار مسجد 74

 4-7-ضوابط برنامه ریزی فضایی و طراحی فضاهای فرهنگی 75

 4-7-1-ساختار عمومی فضاهای نمایشی 75

 4-8-ضوابط برنامه ریزی فضایی و طراحی کتابخانه 77

 4-8-1-میزان فضای کتابخانه 77

 4-8-2-حرکت و دسترسی 77

 4-8-3-استانداردهای فضایی کتابخانه 77

 4-8-4-سیستم های ساختمانی 77

 4-8-5-رطوبت 78

 4-9-ضوابط برنامه ریزی فضایی و طراحی فضاهای غذاخوری 78

 4-9-1-استانداردهای فضایی محل های ارائه سرویس های غذایی 78

 4-10-ضوابط طراحی مسجد 79

 4-10-1-محل احداث فضاهای مقدماتی 81

**فصل پنجم- نمونه های مشابه** **87**

 5-1-مجموعه فرهنگی مذهبی امام رضا 87

 5-2-مسجد الغدیر تهران 92

 5-3-مصلای اصفهان 95

 5-4-مسجد شهرداری قیصریه ترکیه 97

 5-5-طرح مسجد مرکزی شهر پریشتینا در کشور کوزوو 99

**فصل ششم- فرآیند طراحی** **107**

 6-1-تحلیل سایت 107

 6-2-توجیه طرح 111

 6-3-برنامه فیزیکی 114

**پیوست ها** **119**

تصاویر سه بعدی 120

نقشه های معماری و سازه 134

**منابع و مآخذ** **155**

**فهرست جداول شماره صفحه**

**فصل دوم-مطالعات پایه**

 جدول 2-1: ابعاد در نظام پیمون کوچک و بزرگ 23

**فصل ششم- فرآیند طراحی**

 جدول 6-1:برنامه فیزیکی 114

**فهرست شکل ها شماره صفحه**

**فصل دوم-مطالعات پایه**

 شکل2-1-تعبیر هندسی نسبت طلایی 8

 شکل 2-2-معبد پارتنون بر اساس تنابات طلایی 13

 شکل 2-3- مدولار لوکوربوزیه 15

 شکل 2-4- پلان آپارتمان مارسی 15

 شکل 2-5- مدرسه خان شیراز 18

 شکل 2-6- کاخ سروستان 24

 شکل 2-7-کاخ آپادانا 24

 شکل 2-8- تناسبات انسانی 25

**فصل پنجم-نمونه های مشابه**

 شکل 5-1-نمای مجموعه فرهنگی مذهبی امام رضا 87

 شکل 5-2-نمای مجموعه فرهنگی مذهبی امام رضا 88

 شکل 5-3-ماکت مجموعه فرهنگی مذهبی امام رضا 89

 شکل 5-4-کوچه آشتی کنان مجموعه فرهنگی مذهبی امام رضا 90

 شکل 5-5- مجموعه فرهنگی مذهبی امام رضا در حال ساخت 91

 شکل 5-6- فضای داخلی مجموعه فرهنگی مذهبی امام رضا 92

 شکل 5-7- مسجد الغدیر 92

 شکل 5-8- فضای داخلی مسجد الغدیر 93

 شکل 5-9- مسجد الغدیر 94

 شکل 5-10- مصلای اصفهان 95

 شکل 5-11- مصلای اصفهان 96

 شکل 5-12- مصلای اصفهان 96

 شکل 5-13- طرح مسجد شهرداری قیصری 97

 شکل 5-14- طرح مسجد شهرداری قیصری 98

 شکل 5-15- طرح فضای شبستان مسجد شهرداری قیصری 98

 شکل 5-16- طرح مسجد شهرداری قیصری بر اساس هندسه مساجد سنتی 99

 شکل 5-17- طرح مسجد مرکزی پریشتینا 100

 شکل 5-18- طرح مسجد مرکزی پریشتینا 101

 شکل 5-19- طرح مسجد مرکزی پریشتینا 102

**فصل ششم- فرآیند طراحی**

 شکل 6-1- نقشه جانمایی سایت پروژه 107

 شکل 6-2-تحلیل سایت 108

 شکل 6-3-تحلیل سایت 109

 شکل 6-4-تحلیل سایت 110

 شکل 6-5-تحلیل سایت 111

**پیوست ها- تصاویر سه بعدی**

 شکل 6-6- نمای شمالی دید پرنده 120

 شکل 6-7- نمای شمال غربی دید پرنده 121

 شکل 6-8- نمای شمال شرقی دید پرنده 122

 شکل 6-9- نمای شمالی دید ناظر 123

 شکل 6-10- نمای شمال شرقی گنبد دید ناظر 124

 شکل 6-11- نمای غربی گنبد دید ناظر از خیابان فرحزادی 125

 شکل 6-12- نمای گنبد دید ناظر 126

 شکل 6-13- نمای جنوبی دید پرنده 127

 شکل 6-14- نمای جنوب غربی دید پرنده 128

 شکل 6-15- نمای جنوب شرقی دید پرنده 129

 شکل 6-16- نمای جنوبی گنبد دید ناظر 130

 شکل 6-17- نمای داخلی شبستان زنانه 131

 شکل 6-18- نمای داخلی رستوران 132

 شکل 6-19- پلان سایت 133

**فهرست نقشه ها شماره صفحه**

**پیوست ها- نقشه های معماری و سازه**

 نقشه A-01- پلان سایت 134

 نقشه A-02- نقشه پلان جانمایی زیر زمین 135

 نقشه A-03- نقشه پلان مبلمان زیر زمین 136

 نقشه A-04- نقشه پلان اندازه گذاری زیر زمین 137

 نقشه S-01- نقشه پلان تیر ریزی زیر زمین 138

 نقشه A-05- نقشه پلان جانمایی طبقه همکف 139

 نقشه A-06- نقشه پلان مبلمان طبقه همکف 140

 نقشه A-07- نقشه پلان اندازه گذاری طبقه همکف 141

 نقشه S-02- نقشه پلان تیر ریزی طبقه همکف 142

 نقشه A-08- نقشه پلان جانمایی طبقه اول 143

 نقشه A-09- نقشه پلان مبلمان طبقه اول 144

 نقشه A-10- نقشه پلان اندازه گذاری طبقه اول 145

 نقشه S-03- نقشه پلان تیر ریزی طبقه اول 146

 نقشه A-11- نقشه پلان جانمایی طبقه دوم 147

 نقشه A-12- نقشه پلان مبلمان طبقه دوم 148

 نقشه A-13- نقشه پلان اندازه گذاری طبقه دوم 149

 نقشه S-04- نقشه پلان تیر ریزی طبقه دوم 150

 نقشه A-14- نمای شمالی 151

 نقشه A-15- نمای جنوبی 152

 نقشه A-16- برش A-A 153

 نقشه A-17- برش B-B 154