فهرست

چکیده..........................................................................................................................................................

مقدمه..........................................................................................................................................................

فصل 1: اهداف و مبانی طرح

1-1- اهداف...........................................................................................................................................

1-1-1 هدف از زمینه گرایی...........................................................................................................................................

1-1-2- هدف از معماری اقامتی..........................................................................................

1-2- ضرورت های این پژوهش................................................................................................................

1-3- روش کار و تحقیق............................................................................................................................

فصل 2: مروری بر ادبیات موضوع

\* رویکرد

2-1- معماری پایدار

2-1-1- توسعه پایدار

2-1-2- معماری پایدار

2-2- معماری اقلیمی

2-2-1- مقدمه

2-2-2- اقلیم شناسی معماری

2-2-3- طراحی اقلیمی

2-2-4- عناصر اقلیمی تاثیر گذار بر معماری

2-2-5- بکارگیری عوامل اقلیمی در معماری سنتی ایران

2-2-6- عناصر معماری همساز با اقلیم معتدل و مرطوب

2-3- معماری میان افزا

2-4- معماری زمینه گرا

2-4-1- مقدمه

2-4-2- سابقه موضوع در جهان

2-4-2-1- ابعاد مختلف زمینه گرایی

2-4-2-2- زمینه گرایی و منطقه گرایی

2-4-2-3- نمونه­های موفق بین­المللی

2-4-3- سابقه موضوع در ایران

2-4-3-1- معماری سنتی

2-4-3-2- معماری پست مدرن

2-4-3-3- نمونه های موفق داخلی

\* کاربری

\* نتیجه گیری

فصل 3: شناخت بستر طرح

3-1- شناخت جغرافیایی

3-1-1- استان گیلان

3-1-1-1- موقعیت جغرافیایی استان گیلان

3-1-1-2- موقعیت طبیعی استان گیلان

3-1-1-3- تقسیمات سیاسی- اداری استان گیلان

3-1-1-4- اقلیم و آب و هوای استان گیلان

3-1-1-5- توپوگرافی استان گیلان

3-1-1-6- وجه تسمیه استان گیلان

3-1-2- شهر رشت

3-1-2-1- موقعیت جغرافیایی شهر رشت

3-1-2-2- موقعیت طبیعی شهر رشت

3-1-2-3- ویژگی‌های بستر رشت

3-1-2-4- اقلیم شهر رشت

3-2- شناخت تاریخی

3-2-1- وجه تسمیه شهر رشت

3-2-2- تاریخچه شهر رشت

3-2-2-1- رشت در دوره پیش از صفویه

3-2-2-2- رشت در دوره صفویه

3-2-2-3- رشت در دوره قاجاریه

3-2-2-4- رشت در دوره پهلوی

3-2-2-5- دوره معاصر

3-3- شناخت اجتماعی

3-3-1- دین و مذهب مردم رشت

3-3-2- گویش مردم رشت

3-3-3- خصوصیات اخلاقی و فرهنگی مردم رشت

3-3-4- ویژگی‌های جمعیتی رشت

3-3-4-1- رشد جمعیتی

3-3-4-2- تراکم جمعیتی

3-3-4-3- گروه­های سنی و جنسی

3-3-4-4- تعداد گردشگران رشت

3-4- شناخت معماری

3-4-1- نگاه تاریخی به معماری گیلان

3-4-2- نگاه کلی به معماری شهر رشت

3-4-3- معماری اقامتی

3-4-3-1- کاروانسرا

3-5-3-1-2- کاروانسرای شاه عباسی(لات):

3-4-3-1-2- کاروانسرای تی تی:

3-4-3-2- خانه

3-4-3- 2-1- عرصه­بندی

3-4-3-2- 2- مراحل تکوین بناهای مسکونی

3-4-3-2-3- جهت گیری و تناسبات بناهای مسکونی

3-4-3- 2-4- چگونگی تطابق خانه­ها با اقلیم، فعالیت­های اقتصادی و سنت­های زیستی

3-4-3- 2-5- ساختار معماری خانه­های رشت

3-5- شناخت محدوده طرح

3-5-1- پیشینه منطقه

3-5-2- وضع موجود منطقه

3-5-3- تقسیمات سیاسی

3-5-4- ویژگیهای زمین شناسی و توپوگرافی

3-5-5- مشخصات زیرساخت ها تا ورودی منطقه طرح

3-5-5-2- وضعیت پایانه های مسافربری:

3-5-5-3- آب

3-5-5-4- برق

3-5-5-5- گاز

3-5-5-6- تلفن

3-5-5-7- اینترنت

3-5-6- منابع گردشگری

3-5-6-2- جاذبه خاص گردشگری منطقه طرح

3-5-6-3- تاسیسات اقامتی گردشگری منطقه طرح

3-5-6-4- تسهیلات و امکانات خدماتی منطقه طرح

3-5-6-5- تسهیلات و خدمات تجاری منطقه طرح

3-5-7- حس ذهنی ناظران کنونی

فصل 4: تحلیل سایت